

XOVES:

DECEMBRO 2017

**DECEMBRO
07**

**ABRIR PUERTAS Y VENTANAS de MILAGROS MUMEMTHALER
(ABRIR PORTAS E VENTÁS)
ARXENTINA 2011; 99' V.O.**

**DECEMBRO
14**

**LA IDEA DE UN LAGO de MILAGROS MUMEMTHALER
(A IDEA DUN LAGO)
ARXENTINA 2016; 82' V.O.**

**AUDITORIO MUNICIPAL DE VIGO: PRAZA DO REI
ÁS 20:30 HORAS**

Colaboran:



DECEMBRO 07 ABRIR PUERTAS Y VENTANAS de MILAGROS MUMEMTHALER
(ABRIR PORTAS E VENTÁS)
ARXENTINA 2011; 99' V.O.

Ficha técnica

|||||
Dirección e guión: Milagros Mumenthaler
Fotografía: Martín Frías

Ficha artística

|||||
María Canale
Martina Juncadella,
Ailín Salas
Julián Tello

GRAND CORAL Á MELLOR DIRECCIÓN NOVEL NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DA HABANA, 2011
2011: FESTIVAL DE MAR DEL PLATA: MELLOR FILME E MELLOR DIRECTORA
2011: FESTIVAL DE LOCARNO: MELLOR FILME E MELLOR ACTRIZ (MARÍA CANALE)
PREMIO AO MELLOR FILME IBEROAMERICANO E Á MELLOR DIRECTORA NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAXARA, 2012
PREMIO *CINEVISION* Á MELLOR DIRECCIÓN EMERXENTE NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MUNICH, 2012

SINOPSE

Retrato da vida cotiá de Marina, Sofia e Violeta, tres irmás de Bos Aires que viven na casa da avoa, a muller que as criou.

DECEMBRO 14 LA IDEA DE UN LAGO de MILAGROS MUMEMTHALER
(A IDEA DUN LAGO)
ARXENTINA 2016; 82' V.O.

Ficha técnica

|||||
Dirección e guión: Milagros Mumenthaler
(Poema: Guadalupe Gaona)
Fotografía: Gabriel Sandru

Ficha artística

|||||
Carla Crespo
Rosario Bléfari
Malena Moiron
Juan Barberini

SINOPSE

Inés está esperando un fillo. Hai uns meses que se separou da súa parella, aínda que a crianza do fillo será compartida. Ela atópase nun estado emocional vulnerable que, sumado á inminencia da maternidade, a impulsa a rematar un libro de fotografías e poemas persoais que está preparando co seu editor.

MILAGROS MUMEMTHALER

Realizadora, guionista, montadora e produtora nada na Arxentina en 1977.

Estuda cine en Bos Aires na Universidade do Cine. Debuta na dirección coas curtametraxes *A que hora chega Papá?* (2000), *O patio* e *Cape Code* (2003), *Amancaes* (2006). Participa cos seus traballos en varios festivais de cine nos que foi galardoada. Debuta na longametraxe con *Abrir portas e ventás*. *A idea dun lago*, é o seu último traballo.