

Casa Galega da Cultura

Dirección postal Plaza de la Princesa, 2.
36202 Vigo
Telef. 986 226459
986 220922
Fax 986 229081

Director de la Fundación Penzol: Francisco Domínguez Martínez

Técnico Superior de Bibliotecas (Casa Galega da Cultura): Marián Vidal Fraile

Horario de Biblioteca Penzol, Biblioteca Francisco Fernández del Riego y Gabinete Ramón Piñeiro:

Invierno:	Lunes a viernes:	9.00 a 14.00 17.00 a 20.00
Verano:	Lunes a viernes: (16 de junio-15 de septiembre)	9.00 a 14.00

Horario de Sala de exposiciones temporales:

Lunes a viernes:	18.00 a 21.30
Sábados, domingos y festivos:	11:00 a 14:00

Capacidad máxima de 50 personas.
Visitas de grupos previa cita.

Horario del Museo Francisco Fernández del Riego:

Invierno y cuando la Sala de exposiciones tiene programación:	
Lunes a viernes:	18.00 a 21.30
Sábados, domingos y festivos:	11.00 a 14.00
Verano y cuando la Sala de exposiciones no tiene programación:	
Lunes a viernes:	11.00 a 14.00

Titularidad del edificio: Ayuntamiento de Vigo.

Historia y rehabilitación del inmueble:

Se trata de una edificación doble a partir de la estructura de dos casas, con frente a la Plaza de la Constitución y a la Plaza de la Princesa. La primera es del siglo XVIII y la segunda fue incorporada tras la reconstrucción de la Casa Consistorial en 1858 por el arquitecto José María Ortiz y Sánchez.

Con posterioridad, hay una nueva anexión de un pequeño inmueble que tenía frente a la Puerta del Sol, contemporáneo de los anteriores.

Los inmuebles que ahora conforman la Casa Gallega de la Cultura fueron objeto de diversas reformas, la primera de ellas en 1978 tras el traslado de la sede municipal al actual Ayuntamiento. La definitiva se produce en los años 1993-95 y está firmada por el arquitecto municipal Antonio Alonso Fernández.

Fecha de inauguración: 1995.

Perfil de usos y servicios

La Casa Gallega de la Cultura es un centro multidisciplinar, en el que se concitan la programación de actividades artísticas y literarias con la existencia de un fondo bibliográfico y museográfico altamente cualificado en lo que se refiere al estudio de la realidad histórica y actual de Galicia. Dispone de sala de exposiciones temporales, salón de actos, sala de exposición permanente, sala de lectura y sala de lectura para investigadores, además de dependencias de uso interno. Entre los elementos más reseñables de la Casa Gallega de la Cultura destacan la Biblioteca Penzol, la Biblioteca Fernández del Riego, el Museo Francisco Fernández del Riego y el Gabinete Ramón Piñeiro.

Servicios de biblioteca: Ambas bibliotecas ofrecen los mismos servicios:

- o Información y referencia, con catálogo de acceso público en línea.
- o Consulta en sala.
- o Préstamo interbibliotecario.
- o Reprografía.
- o Sala de lectura para 30 lectores, con conexión eléctrica para tomas de ordenadores portátiles.

Salón de actos: 50 butacas.

Sala de exposiciones temporales:
En la planta baja, con 115,2 m2

Fondos bibliográficos: 54.000 volúmenes (libros y folletos)
2.338 títulos (publicaciones seriadas o periódicas)

Fondos documentales: Diverso material, principalmente correspondencia y documentación vinculada con la realidad gallega. En lo que se refiere a los fondos de la biblioteca Del Riego, hay, además, una importante contribución documental sobre la situación del galleguismo durante la represión que siguió a la Guerra Civil.

Fondos artísticos: 254 piezas que forman el Museo Francisco Fernández del Riego.

Biblioteca Fermín Penzol:
Biblioteca de uso público, pero con fondos de titularidad privada, ya que el legado de Fermín Penzol está regido por la fundación que lleva su nombre. Fermín Fernández Penzol (1901-1981) donó sus fondos bibliográficos a la Fundación Penzol, entidad que resolvió, en su momento, que tan amplio repertorio bibliográfico constituyese el eje de una biblioteca de temática gallega en Vigo. Hoy en día, la Biblioteca Penzol está considerada como la mejor y más completa de temática gallega. El origen de la misma está en las aficiones como bibliófilo del intelectual galleguista quien, desde muy joven, dedicó buena parte de sus recursos económicos a la búsqueda y compra de cuanto manuscrito, incunable, libro antiguo, documento, folleto y publicación periódica hubiese en el mercado de temática gallega, escrito en gallego, o en cualquiera otro idioma, o por autores gallegos. Geografía, historia, religión, economía, pensamiento, política, literatura, etnografía o antropología y una interesante colección cartográfica, son algunas de las disciplinas alrededor de las que poco a poco fue articulando una preciadísima fuente de consulta para investigadores y estudiosos. Los fondos donados por Penzol fueron complementados con otras donaciones y depósitos de particulares e instituciones.

Biblioteca y Museo Francisco Fernández del Riego:

En 1995, Francisco Fernández del Riego donó sus fondos bibliográficos y artísticos a la ciudad de Vigo. La colección de textos, documentos, volúmenes y publicaciones periódicas asciende a más de veinte mil títulos, a los que hay que añadir la correspondencia personal que Francisco Fernández del Riego (Vilanova de Lourenzá, 1913) mantuvo a lo largo de décadas con las más singulares figuras del galleguismo y de la intelectualidad en el período de entreguerras y, tras el golpe de estado de Franco, con los que permanecieron en el exilio interior, como él, y con los que abandonaron España durante la dictadura. La temática fundamental de la biblioteca y documentación abarca disciplinas humanísticas y ligadas a la realidad social y cultural de Galicia.

Mención especial merece la colección artística, eje del museo Francisco Fernández del Riego, compuesta por 254 piezas de las que 79 son cuadros y el resto son esculturas, fotografías, objetos personales, etc. En lo que se refiere a la colección pictórica, resulta interesante la muestra por ser representativa de los artistas gallegos contemporáneos de Del Riego: Maside, Castelao, Julia Minguillón, Virxilio Blanco, Díaz Pardo, Colmeiro... Desde el punto de vista cronológico, la primera sería de la autoría de Ovidio Murguía, hijo de Murguía y Rosalía de Castro, miembro destacado de la conocida como *xeración doente*. Entre las más recientes, hay cuadros de artistas de las últimas décadas del siglo XX como Din Matamoro.

Gabinete Ramón Piñeiro:

En el año 2004 los herederos de Ramón Piñeiro cedieron a la Fundación Penzol los muebles, objetos artísticos y fondos documentales que en su día conformaron el gabinete personal del mismo, comprometiendo a la Fundación a recrear aquel gabinete de trabajo en su sede de la Casa Galega da Cultura.

Con el impulso de la Fundación Penzol, el 14 de mayo de 2010 se inauguró esta recreación como una instalación permanente dentro de la Casa Galega da Cultura de Vigo. Muestra las estanterías, estantes, mesa brasero, cuadros, libros y mobiliario que pertenecieron en su día a Ramón Piñeiro. Promovieron y colaboraron en la obra el Ayuntamiento de Vigo a través de su Concejalía de Cultura y la Consejería de Cultura y Deportes de la Xunta de Galicia.

La habitación original fue un punto de encuentro, donde se trabajó de manera incansable a favor de la lengua gallega y de la recuperación de la identidad cultural y política de Galicia, desde los años más duros de la posguerra hasta la transición política y la consolidación de la autonomía de los años 80. Estaba situada en la calle Xelmírez, 15, en Santiago de Compostela, lugar donde residió Ramón Piñeiro desde el año 1950 hasta su fallecimiento.

La recreación de este gabinete se complementa con un conjunto didáctico formado por un audiovisual y paneles explicativos con fotografías y textos sobre su biografía y obra, instalado en el vestíbulo.

Distribución de espacios

La Casa Gallega de la Cultura es actualmente una edificación resultante de la fusión de tres inmuebles, dos en la etapa de Casa Consistorial y un tercero en la fase anterior a la última rehabilitación. La referida rehabilitación conservó, además de las fachadas, la tipología interna de los inmuebles, por lo que no están todas las plantas a la misma altura, registrándose un total de 11 niveles a distintas cotas.

VIGOCULTURA

El desarrollo es el siguiente:

Superficie total construida: 2.065 m²

Superficie total útil: 1.615, 51 m²

Distribución por usos (se excluyen los de los servicios internos)

Espacios expositivos:

- Sala de exposiciones temporales 115,20 m²
- Exposición Fernández del Riego 128,97 m²

Salón de actos:

87,82 m²

Bibliotecas Fernández del Riego y Penzol:

- Sala principal de lectura 114,95 m²
- Salas de depósitos y otras dependencias 430,40 m²