

Casa das Artes

Dirección postal	Calle Policarpo Sanz, nº15. 36202 Vigo
Telef.	986 439525 986 438446
Fax	986 437713
Horario:	Lunes a viernes: 18.00 a 21.30 Sábados: 11.00 a 14.00 18.00 a 21.30 Domingos y fest.: 11.00 a 14.00
Visitas concertadas:	Lunes a viernes: 9.00 a 14.00
Atención al público:	Lunes a viernes: 9.00 a 14.00
Titularidad del edificio:	Ayuntamiento de Vigo.
Fecha de construcción:	1935-1939, sobre un proyecto firmado por Romualdo de Madariaga.
Fecha de inauguración:	1990, tras las obras de reforma para habilitar el edificio al nuevo uso cultural.

Perfil histórico

El Ayuntamiento de Vigo había adquirido el edificio del Ministerio de Economía y Hacienda por un precio simbólico, una vez que el Gobierno había decidido cerrar la sede del Banco de España en la ciudad, uso para el cual había sido construido en la década de los treinta. El proyecto está firmado por Romualdo de Madariaga en septiembre de 1938, pero el diseño y la pretensión de su edificación partía ya de antes del golpe de estado del 18 de julio de 1936. La seña más característica del edificio es el chaflán central, con el que rompe la esquina de las calles Reconquista y Policarpo Sanz. La planta baja se alinea con la calle de Policarpo Sanz, dándole una pequeña elevación sobre la rasante, que se resuelve con una corta escalinata, de forma que el sótano recibe iluminación exterior de las ventanas que asoman por la calle Reconquista.

Con un sobrio trabajo en granito, el edificio está presidido en el frontispicio por bajorelieves que representan la iconografía del régimen franquista, única decoración en una factura que, por lo demás, muestra una excepcional austeridad. El edificio desarrolló el uso de sede local del Banco de España desde 1939 hasta mediados de la década de los ochenta, cuando la política del Ministerio de Economía y Hacienda resuelve eliminar todas las sucursales del banco emisor que no estén en capitales de provincia.

Una vez convertida en patrimonio municipal, fue acometida una obra de reforma con el objetivo de transformar los espacios propios de una entidad bancaria (despachos, salas de administración, patio de operaciones, viviendas de los altos funcionarios, cámara acorazada...) en instalaciones adecuadas para el nuevo uso artístico. En el año 1990 comienza su andadura como Casa das Artes. En el curso de la década de existencia ha registrado una constante actividad en diferentes frentes. En sus salas se han exhibido exposiciones de producción propia, en colaboración con entidades e instituciones culturales (Xunta de Galicia, Eixo Atlántico, Fundación Caixa Galicia, COAG, Caixanova, Fundación Barrié de la Maza, Fundación La Caixa, Editorial Galaxia, SECC...).

VIGOCULTURA

En lo que concierne al tipo de exposiciones, el abanico es muy amplio, pues abarca desde arte gallego contemporáneo con exposiciones antológicas dedicadas a Abreu Bastos, Castelao, Colmeiro, Darío Basso, Frau, Laxeiro, Matamoros, Pulido, entre otros; muestras de las vanguardias artísticas más internacionales del siglo XX, como "Postpictórico Pop: Noland-Warhol"; exposiciones fotográficas, como "As Fontes da Memoria", "Arquivo Pacheco", "Alfonso", "A terra vista desde o ceo", las Fotobienales, exposiciones singulares como las de Objetos Imposibles, de juguetes históricos o de meteoritos; de contenido arqueológico etnográfico e histórico, como "A arte rupestre e os contemporáneos", la conmemorativa de los 50 años de la Editorial Galaxia, "Palabras para un país", o la de "Indios e esquimós". En los últimos años, han destacado exposiciones como las de Tamara de Lempicka, Botero, Maruja Mallo, Las Misiones Pedagógicas...

Distribución de espacios

La Casa das Artes es el centro principal de exposiciones temporales de la programación cultural del Ayuntamiento de Vigo. También es la sede del Archivo Fotográfico Pacheco, de la Fundación Laxeiro y de la Colección Luís Torras.

Sótano Servicios internos de la Casa das Artes. 1.024 m2

Planta baja Vestíbulo de entrada y punto de venta de publicaciones.
Sala de exposiciones temporales. 550 m2

Archivo Fotográfico Pacheco

Telef.: 986 435121
Correo electrónico: arquivo.pacheco@vigo.org
Horario: Lunes a viernes: 10:00-13:00 y 18:30-21:00
Sábados, domingos y festivos: cerrado.

-Descripción del archivo:

El Archivo Fotográfico Pacheco representa la más completa colección de recursos fotográficos sobre la ciudad de Vigo de titularidad pública.

Consta de placas de cristal, negativos, copias positivas, tarjetas postales y otros materiales en diverso formato hasta un total de 140.000 imágenes que abarcan, aproximadamente, desde 1870 hasta 1970.

La autoría de las fotografías corresponde a varias generaciones de fotógrafos: el italiano Filippo Prospero, fundador del Archivo, su mujer, la pontevedresa Cándida Otero (que posteriormente firmará cómo "Viuda de Prospero"), el portugués Jaime de Sousa Guedes Pacheco, sus hijos Jaime y Alberto de Sousa Avalle Pacheco y su sobrino Horacio. Al mismo tiempo, gracias a donaciones populares, existe un número, muy limitado, de fotografías realizadas por otros autores, como Ocaña, Buch, NÓVUA, Llanos y otros. La adquisición se produce por contrato de compra a los herederos de los fotógrafos, en mayo de 1991.

Ofrece acceso restringido la documentación y fondos bibliográficos y artísticos para investigadores.

En la actualidad, se encuentra en proceso de catalogación y digitalización.

-Servicios:

.Grupos con cita previa.

.Aforo limitado.

.Consulta de las casi 4.000 imágenes que constituyen el proyecto "Indagacións", así como de las casi 45.000 imágenes pertenecientes al legado que, a día de hoy, están digitalizadas.

Planta primera Salas de exposiciones temporales. 601 m2

Planta segunda **Colección Torras.**

La Colección nace en 1998, fruto de la donación realizada por el artista vigués, Luís Torras (Vigo, 1912), a la ciudad. Tras el acuerdo firmado por la Concejalía de Cultura y el pintor, la Casa das Artes se convierte en sede permanente de esa colección, constituida por 50 cuadros donados y 17 cedidos en régimen de depósito. Considerada una de las figuras más destacables de la plástica gallega contemporánea, Luís Torras manifiesta una predilección por los paisajes y los retratos, siguiendo una técnica minuciosa y un estilo que desemboca en un singular fauvismo, desde un post impresionismo de raíces cubistas. La Colección Torras, conjuntamente con los cuadros expuestos en el Museo Quiñones de León, representa la mejor selección de la obra desarrollada por este artista vigués a lo largo de su trayectoria.

Planta tercera **Fundación Laxeiro.**

Telef.: 986 438475
Correo electrónico: fundacion@laxeiro.es
Página web: www.laxeiro.es
Horario: Lunes a viernes: 18:00 a 21:30
Sábados: 11:00-14:00 y 18:00-21:30
Domingos y festivos: 11:00 a 14:00

Visitas guiadas por voluntarios tercera edad, previa reserva telefónica:

De lunes a viernes: de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:30
Sábados: de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:30
Domingos y festivos: de 11:00 a 13:00

-Descripción del fondo:

José Otero Abeledo, más conocido como Laxeiro (Lalín, 1908-Vigo, 1996), cuenta en la Casa das Artes con una exposición permanente, formada por un total de 62 obras propiedad del Ayuntamiento de Vigo, cedidas en régimen de depósito a la Fundación Laxeiro, entidad que vela por la difusión y la investigación de la obra de este artista, máximo representante del movimiento conocido como Renovadores del vanguardismo histórico gallego. La colección recorre desde los primeros tiempos del artista, cuando era joven, hasta las últimas producciones. También lleva a cabo diversas líneas de investigación sobre diferentes aspectos de la obra y la figura de Laxeiro, entre las que destacan la publicación del Catálogo Universal del artista, que fue presentado el pasado 16 de diciembre, y otras líneas de investigación en curso, como su producción gráfica y como ilustrador y su producción literaria y epistolar.

Además de la exposición permanente, la Fundación Laxeiro organiza exposiciones temporales, con fondos de colecciones privadas y públicas del mismo autor, cede obras para exposiciones antológicas, divulga obras en exposiciones organizadas fuera de Vigo, como las celebradas en la Habana en 2001, en Lisboa y Las Palmas de Gran Canaria, en 2003 y en Buenos Aires en 2006; y programa todo tipo de actividades artísticas en el mundo de la plástica.

Es necesario destacar la función de apoyo a los nuevos valores que desarrolla la fundación, mediante la convocatoria de becas y la organización de exposiciones.

VIGOCULTURA

Forman parte del patronato de la Fundación Laxeiro el Ayuntamiento de Vigo, los herederos de Laxeiro, la Xunta de Galicia, la Diputación de Pontevedra y el Ayuntamiento de Lalín, entre otras instituciones públicas y personales, siendo Presidente de Honor el Presidente de la Xunta de Galicia.

-Servicios:

- .Tienda de venta de publicaciones editadas por la Fundación Laxeiro.
- .Servicio de catalogación y expertización de obra de Laxeiro.
- .Actividades didácticas para escolares de Educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.
- .Visitas guiadas previa cita telefónica.